

INFORMAZIONI PERSONALI Simone Gibertini



Sesso M | [Luogo e Data di nascita](#) Montecchio Emilia (RE) 27/10/1980 | [Nazionalità](#) Italiana C. F. GBRSMN80R27F463Q.

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Settembre 2018 Abilitato alla funzione di Professore universitario di seconda fascia per il settore 10/D3 – “Lingua e Letteratura Latina” nell’ambito della procedura di Abilitazione Scientifica Nazionale (A.S.N.) 2016-2018.
- Dal 2014-2019 Assegnista di ricerca ex. art. 22 L. 240/2010 per il S.S.D. L-FIL-LET/04 “Lingua e letteratura latina”. **Assegno sospeso a far data dal 01.06.2019.**
Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali (D.U.S.I.C.).
Settore: Ricerca
- Dall’a. a. 2016/2017 Professore a contratto di Paleografia latina (6 CFU) nel Corso di Laurea Magistrale interclasse in Lettere Classiche e Moderne (classe di laurea LM 14-15), Università degli Studi di Parma, Dipartimento di Discipline Umanistiche, Sociali e delle Imprese culturali (D.U.S.I.C.).
Settore: Insegnamento
- Marzo 2015 Professore a contratto di Didattica del Latino (1 CFU) nel Corso di Tirocinio Formativo Attivo, Il ciclo, a. a. 2014-2015, Classe A051 - Università degli studi di Parma, Dipartimento di Antichistica, Lingue, Educazione e Filosofia (A.L.E.F.).
Settore: Insegnamento
- Dal 2007 al 2014 Assistente di biblioteca, ma facente funzioni di Bibliotecario
Biblioteca comunale di Canossa (RE) – Dipendente esterno: Associazione “Lo Schiaccianoci”, Novellara (RE); “AR/S Archeosistemi” Soc. Coop., Reggio nell’Emilia.
Settore: Servizi culturali
- Dal 2003 al 2006 Assistente di biblioteca
Biblioteca Comunale «M. Ruini» di San Polo d’Enza (RE)
Settore: Servizi culturali
- Dal settembre 2002 al maggio 2003 Educatore nel Progetto “Girotondo” ex L. 285/1997.
Comune di San Polo d’Enza (RE) e Canossa (RE)
Settore: Servizi Sociali
- Dal settembre 2002 al maggio 2003 Assistente all’handicap
Scuola Media Statale “F. Petrarca” di San Polo d’Enza (RE), formalmente dipendente dal Comune di San Polo d’Enza (RE)
Settore: Educazione
- Dal 2000 al 2008 Conservatore

Tempietto del Petrarca – Selvapiana di Canossa (RE). Proprietà della Provincia di Reggio Emilia. – Dipendente esterno: “Creativ”, Coop. Sociale, San Polo d’Enza (RE); Associazione culturale “Everelina”, Parma.

Settore: Servizi culturali

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2015 Diploma della Scuola di Paleografia, Archivistica e Diplomatica annessa all’Archivio di Stato di Parma, biennio 2013-2015, conseguito il 1° ottobre 2015 con il punteggio di 138/150.
- 2012 Dottorato di ricerca in di ricerca in Filologia greca e latina (XXIV ciclo) con sede amministrativa presso l’Università degli Studi di Parma; esame finale superato con esito positivo il 15 marzo 2012.

Tesi in Storia della lingua latina dal titolo *Le lettere in versi del Petrarca a Barbato da Sulmona. Saggio di commento*. Coordinatore: chiar.mo prof. G.G. BIONDI; tutor: chiar.mo prof. Mariella BONVICINI.
- 2008 Laurea quadriennale in Lettere, indirizzo Classico, conseguita l’11 dicembre 2008 presso l’Università degli Studi di Parma con la votazione di 110/110 con lode.

Tesi in Storia della lingua latina dal titolo *F. Petrarca, «Epystola» Il 16: materiali per un commento*, relatore chiar.mo prof. Mariella BONVICINI; correlatore chiar.mo prof. Bruno ZUCHELLI (†).
- 1999 Diploma di Maturità Classica conseguito presso il Liceo Classico-Scientifico Statale «Ariosto-Spallanzani» di Reggio nell’Emilia nell’a.s. 1998-1999 con la votazione di 94/100.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	B2	B2	B2	B2	B2
Francese	B2	B2	B2	B2	B2

Competenze comunicative
Competenze organizzative e gestionali
Competenze professionali

Buone capacità di comunicazione e di relazione (anche in ambiente multiculturale); predisposizione al contatto con il pubblico; spirito di adattamento; buone capacità organizzative e gestionali.

Competenze informatiche

Discreta conoscenza degli strumenti informatici: programmi Office™ (Word™, Excel™, ecc.), Internet e posta elettronica; discreta conoscenza del software “Zetesis” per la gestione della biblioteca; solida preparazione per la scrittura di documenti di testo e per la correzione di bozze.

Patente di guida B

Pubblicazioni

- [Articolo] *Nec semel legi sed milies. The presence of classical Authors in Petrarch's Epyst. I 1, 29-44*, «Petrarchesca», ISSN 2281-5643, 7, **2019**, pp. 95-115.
- [Libro] *Nota dulcissimam epistolam. Properzio nel codex Traguriensis*, Cesena (FC), Stilgraf, **2018**, («Quaderni di "Paideia"», 22), ISBN 978-88-96240-82-3.
- [Articolo] *Le annotazioni della prima mano al testo di Catullo 1-16 nel codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Ars scribendi Interférences», ISSN électronique 1777-5485, 10, **2018**, on-line: <http://journals.openedition.org/interferences/6009>.
- [Articolo] *Le Laudes Roberti regis in Epyst. I 1, 1-24*, in *Per il Petrarca latino. Opere e traduzioni nel tempo*, Atti del Convegno internazionale di Siena, 6-8 aprile 2016, a cura di Natascia TONELLI e Alessia VALENTI, Roma-Padova, Antenore, **2018**, («Studi sul Petrarca», 45), ISBN 978-88-8455-709-4, pp. 171-203.
- [Articolo] *Integrazioni alla bibliografia critica del codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Latin 7989): 1961-1999*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 73, **2018**, pp. 81-92.
- [Articolo] *Properzio 1,1,1 nel ms. Paris, B.N.F., Latin 7989*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 73, **2018**, pp. 451-461.
- [Articolo] *Les annotations au texte de Tibulle dans le Codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Bollettino di Studi Latini», ISSN 0006-6583, 47, **2017**, pp. 620-631.
- [Articolo] *Les apostilles au texte du Corpus Tibullianum dans le Codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 72, **2017**, pp. 577-593.
- [Articolo] *Giunte alla bibliografia critica del codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 72, **2017**, pp. 725-739.
- [Articolo] *Il Petrarca in viaggio verso Selvapiana. Note sparse all'Epystola II 16*, «Bollettino di studi latini», ISSN 0006-6583, 46, **2016**, pp. 635-649.
- [Articolo] *«Mi attendono il Parma che distrugge i ponti e l'ombroso ritiro di Selvapiana». Ancora sull'Epystola II 16 del Petrarca*, «Archivio Storico per le Province Parmensi», ISSN 0392-028, ser. IV, 68, **2016**, pp. 419-432.
- [Articolo] *Per una bibliografia critica del codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Lat. 7989)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 70, **2015**, pp. 393-452.
- [Articolo] *I Registri e Ruoli matricolari dei Distretti Militari di Piacenza e Parma*, in *Dal foglio alla trincea. Soldati parmensi alla Grande Guerra*, a cura di Anna RIVA, [Parma, Archivio di Stato di Parma], **2015**, pp. 50-67.
- [Articolo] *Di una clausola petrarchesca (epyst. 1,1,48 mentis imago)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 68, **2013**, pp. 489-495.
- [Articolo] *Su Petrarca sen. 1,6,25: Lethe o Lethes? (Per la storia di un grecismo nel latino medievale)*, «Paideia», ISSN 0030-9435, 67, **2012**, pp. 443-458.
- [Articolo] *Una noterella su Petrarca, Catullo e Gautier de Châtillon*, in *Il Liber di Catullo: tradizione, modelli e Fortleben*, raccolta di saggi a cura di G. G. BIONDI, Cesena, Stilgraf, **2011** («Quaderni di "Paideia"», 14), ISBN 978-88-96240-18-2, pp. 111-118;
- [Recensione] Recensione di F. PETRARCA, *Africa. Libro V*, commento a cura di Stefania VOCE, II ed. riveduta e ampliata, Cesena, Stilgraf, 2008 («Quaderni di "Paideia"», 3), pp. 241., in «Res publica litterarum», ISSN 0275-4304, 33-34 (= n. ser. 13-14), **2010-2011**, pp. 252-260.
- [Libro] *Selvapiana ed il Petrarca. Note storico-critiche sul Tempietto del Petrarca*, I ed. riveduta e corretta, San Polo d'Enza (Reggio Emilia, Italy), Creativ srl, **2009** (in collaborazione con C. TEDESCHI), 56 pp.
- [Articolo] *Alcuino di York, Carne 23 Dümmler: una lettura*, «Eikasmos. Quaderni Bolognesi di Filologia Classica», ISSN 1121-8819, 16, **2005**, pp. 337-359.
- [Libro] *Selvapiana ed il Petrarca. Note storico-critiche sul Tempietto del Petrarca*, San Polo d'Enza (Reggio Emilia, Italy), Creativ srl, **2004** (in collaborazione con C. TEDESCHI), 55 pp.

Presentazioni e Conferenze

- Relazione sul tema *Les Tristes et Les Pontiques d'Ovide dans l'Epystola I 1 de Pétrarque* al Convegno internazionale *Lettres d'exil. Autour des «Tristes» et des «Pontiques» d'Ovide*, Nice (France), Université Côte d'Azur, 7-8 marzo **2019**.
- Relazione sul tema *Les traces d'un lecteur ovidien inconnu du XV^e siècle dans les marges du codex Traguriensis (Paris, B. N. F., Latin 7989)* al Convegno internazionale *Présences ovidiennes international meeting*, Clermont-Ferrand (France), Université de Clermont-Auvergne, 8-10 novembre **2018**.

- Relazione sul tema *Le Laudes Roberti regis nell'Epyst. I 1, 1-24* al Convegno internazionale *Per il Petrarca latino: opere e traduzioni nel tempo*, Seminario conclusivo del Progetto PRIN 2010-2011 dell'Unità di Siena, «Nuove frontiere della ricerca petrarchesca: ecdotica, stratificazioni culturali, fortuna», Siena, Università degli Studi, 6-8 aprile **2016**.
- Relazione sul tema *In viaggio verso Selvapiana (Petrarca, Epystola II 16)* alla giornata di studi *Odeporica. Miti e scritture di viaggio*, 8 novembre **2014**, Roma, Sala del Sindacato dei Lavoratori della comunicazione.
- Aprile **2010**: partecipazione al documentario *Francesco Petrarca* di Luigi Boneschi per la serie «La Selva delle Lettere», prodotto da Pupi e Antonio Avati per DEAFILM-TV2000 e trasmesso il 22/01/2011 sulla rete TV2000.
- Presentazione del volume *Selvapiana ed il Petrarca. Note storico-critiche sul Tempio del Petrarca*, con una presentazione di Clementina Santi, CREATiv, San Polo d'Enza 2004 (con Cesare Tedeschi), 17 luglio **2004**, Castello di Rossena (Canossa).
- Relazione su *Il Petrarca a Selvapiana*, in *Francesco Scaramuzza e Carlo Zatti, ispirazione culturale e letteraria nella pittura del primo Ottocento a Reggio e Parma*. Conferenza di Vittorio Sgarbi [...] in occasione della presentazione delle iniziative della Provincia di Reggio Emilia per il VII Centenario della nascita di Francesco Petrarca, 27 marzo **2004**, Teatro Bismantova - Castelnovo ne' Monti (RE).

Affiliazioni, ecc.

- Socio della Deputazione di Storia Patria per le antiche Province Parmensi, Borgo Schizzati, 3 – I-43121 Parma.
- Membro del Comitato di Redazione di «Paideia. Rivista di filologia, ermeneutica e critica letteraria», periodico diretto dal professor Giuseppe Gilberto BIONDI, edito da Stilgraf editrice e dalla Biblioteca Malatestiana di Cesena.
- Responsabile del Patrimonio documentario e dell'Aggiornamento bibliografico del Centro Studi Catulliani", con sede nell'Università di Parma, diretto dal professor G. G. BIONDI.

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del Regolamento UE n. 2016/679 "General Data Protection Regulation".

10/06/2019

SIMONE GIBERTINI

